**SAUDADE**

Rendezvous in Brazil

Austria, 2015, Director and Cinematographer: Ulrike Halmschlager, Idea, Music and Text: Herbert Lindsberger, Speakers: Sven-Eric Bechtolf, Sinikka Schubert, Documentary, 60 Min.

In the spring of 1797, the composer Sigismund Neukomm from Salzburg embarked upon a journey in order to live his dream. A dream of independence, autonomy and freedom.

His affinity for politics matched his love for music. A longing for adventure and far-flung lands spurred him to cross the world, and even his name indicates an element of “new arrivals”.

At the same time, Vienna rejoiced at the birth of a new Hapsburg. With Leopoldine of Austria, Emperor Franz I and his Chancellor Metternich were given a precious gift. Her fate held much in store for her: in 1817 she was married to the heir to the Brazilian throne. A special, exotic marriage, as she had dreamed of…

Neukomm and Leopoldine’s paths crossed in Brazil.

**SAUDADE**

Rendezvous in Brasilien

Österreich, 2015, Regie und Kamera: Ulrike Halmschlager, Idee, Musik und Text: Herbert Lindsberger, Sprecher: Sven-Eric Bechtolf, Sprecherin: Sinikka Schubert, Doku, 60 Min.

Im Frühling 1797 macht sich der Salzburger Komponist Sigismund Neukomm auf den Weg, um seinen Traum zu leben. Einen Traum von Unabhängigkeit, Selbständigkeit und Freiheit.

Der Politik steht er dabei mindestens so nahe wie der Musik. Abenteuerlust und Fernweh treiben ihn durch die Welt, das Neu-Ankommen trägt er in seinem Namen.

Zur selben Zeit freut sich Wien über Nachwuchs im Hause Habsburg. Mit Leopoldine von Österreich ist Kaiser Franz I. und seinem Kanzler Metternich kostbares Gut beschieden.

Ihr Schicksal meint es spannend, 1817 wird sie nach Brasilien verheiratet. Etwas Besonderes, Exotisches, wie sie es sich erträumt hat...

Die Wege von Neukomm und Leopoldine kreuzen sich in Rio de Janeiro.